

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления
Российского фольклорного союза



Н.Н. Гилярова

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном открытом конкурсе казачьей молодежи допризывного возраста «Кому из нас атаманом быть?»

1. Общие положения

1.1. Учредители Межрегионального открытого конкурса казачьей молодежи допризывного возраста «Кому из нас атаманом быть?» (далее - Конкурс):

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз»;

При организационной поддержке Государственного республиканского центра русского фольклора, Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», Войсковых казачьих обществ, Администраций субъектов РФ.

1.2. Участники конкурса:

- юноши в возрасте 14-17 лет из регионов России с группами поддержки.

1.3. Члены жюри:

- ведущие специалисты РФ по профильным дисциплинам (традиционная хореография, песенная традиция, боевой пляс, традиционная медицина, фланкировка) в количестве не менее пяти и не более девяти человек, регулярно принимающих участие в российских творческих, молодежных мероприятиях, связанных с народной традиционной культурой

1.4. Информационное сопровождение проекта:

- осуществляет информационно – аналитический сайт – ЗА КАЗАЧИЙ ДОН <http://zadonkazak.ru> ; сайт Российского фольклорного союза <http://folklore.ru/> ; сайт Государственного Центра русского фольклора <http://www.folkcentr.ru/> ; региональные и федеральные СМИ.

2. Цели и задачи Конкурса.

- Формирование и воспитание нравственных ценностей и идеалов на основе народных традиций и традиционных воинских знаний и представлений у подрастающего поколения.

- Формирование инициативы, самостоятельности в принятии решений в экстремальных ситуациях.
- Формирование и воспитание патриотических чувств к родному краю.
- Воспитание гармонично развитой личности, способной управлять своими эмоциями, чувствами, желаниями, потребностями.
- Формирование и воспитание желания овладения родовыми знаниями, умениями, навыками; умение их применять на практике.
- Формирование и воспитания у подрастающего поколения соборного мировоззрения.
- Привлечение внимания подростка к изучению народной культуры, истории отечества, традиций и обычаев.
- Формирование современного физического воспитания на основе отечественной боевой культуры.
- Формирование представления о священном долге перед Отечеством у подростков, занимающихся родовой воинской культурой, традициями и обычаями.

3. Порядок и условия проведения Конкурса.

3.1. Сроки проведения

Проект проводится в три этапа:

1 этап - подготовка организационных и творческих мероприятий по проведению конкурса, формирование команд в регионах РФ, обработка полученных заявок на участие в конкурсе – май–31 июля 2015г.

2 этап – заключительный этап конкурса: август 2015 г., г. Волгоград

3 этап - обобщение материалов проекта, методические разработки новых форм проекта, организационные мероприятия – август-октябрь 2015г.

3.2. Размещение участников конкурса

Участники проекта размещаются в отведенных оргкомитетом приспособленных местах для проживания.

3.3. Жюри – работа и компетенция:

- Жюри включается в работу с момента рассмотрения полученных до 31 июля 2015 заявок.
- По итогам каждого выполненного задания выносит оценку Претендентам и объявляет предварительные результаты.
- Жюри вправе снимать баллы с команды (Претендента) за несоблюдение нормы отведенного времени на выступление и за некорректное поведение на мероприятии.
- По окончании мероприятий всех уровней проводит круглые столы с руководителями команд и конкурсантами (Претендентами).

- Руководство жюри имеет право дополнительно пригласить на следующий уровень команду не прошедшую предварительный конкурс, но показавшую высокий уровень исполнения конкурсных заданий и имеющую огромный потенциал.
- Жюри вправе усложнить или упростить задачу претендентам.
- Основные критерии оценки участников членами жюри: чёткая, лаконичная, емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, способности организатора, инициатива и прочие качества, присущие лидеру (Атаману).

3.4. Конкурсные задания

3.4.1. Конкурсные рефераты (I этап)

- Команде необходимо к началу конкурса подготовить художественные рефераты по бытовому костюму (мужскому и женскому) своего региона, еще лучше станицы, слободы, посёлка. За основу необходимо взять бытовой костюм конца прошлого столетия, если имеются более древние материалы по костюму, необходимо подготовить реферат на основе более раннего периода.
- - Иллюстрированный реферат, посвященный тематике «Роль казачества в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.». Точная тема определяется претендентом самостоятельно. Объем реферата 10 страниц формата А4.
- - Иллюстрированный реферат «Разродимая моя сторонка» (краткое историко–этнографическое описание своей станицы, поселка). Объем до 5-7 печатных страниц. Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А4. Относится к конкурсу «Честь имею».
- - Иллюстрированный реферат по народным играм, бытующим в населенном пункте (районе) претендента. Количество описанных игр не менее пяти. Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А4. Относится к конкурсу «Забавы молодцов – веселых удальцов».

Рефераты направляются в оргкомитет в электронном виде.

Команде подготовившей лучший реферат будет вручен специальный приз.

Команды принявшие участие в подготовке рефератов получают дополнительный балл на конкурсе. К рефератам прилагается сведения об источниках информации представляемого материала. При экспедиционных материалах (носители традиции - бабушки, дедушки и т.д.) – паспортные данные записи - полная информация об исполнителях представивших материал, дате и месте записи информации.

Все рефераты в напечатанном виде сдаются рабочей группе оргкомитета на мероприятии. Большинство работ будет включено в «конкурсные сборники» по соответствующим разделам. Все команды, принимавшие участие в мероприятии,

будут обеспечены «конкурсными сборниками» после их выпуска, через оргкомитет

3.4.2. Конкурсные задания (II этап)

(перед началом конкурса участники проводят жеребьёвку на каждое задание)

Конкурсное задание № 1 - «Походный бивак»

(Для команд участвующих в конкурсе - умение организации размещения и пребывания в полевых (экстремальных) условиях является конкурсным заданием, оценивается по 5 бальной системе и служит допуском к участию в конкурсе. Дополнительные, уточняющие задания по этому конкурсу, участники получают на месте, в оргкомитете. Участникам иметь при себе туристический комплект для проживания, из расчета 5 дн.)

- первый блок-

«Честь имею» (моё родословное древо) - представление участников

- Максимальная оценка – 5 баллов
 - Время представления участника до 3 мин.
 - Форма - сказительная или песенная, (обязательно Родословное древо на плакате не меньше формата А 3, и копию на формате А 4 для жюри)
 - команде необходимо подготовить иллюстрированный реферат «Разроdimая моя сторонка» (краткое историко–этнографическое описание своей станицы посёлка). Объём до 5-7 печатных страниц. Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А 4.
 - За выполненную работу претендент получает дополнительный балл
- Сразу после представления Претендент приступает ко 2-му заданию

«По-русски скроен и один в поле воин» показательный бой, русская (казачья) традиция

- Максимальная оценка- 5 баллов
 - Время выступления до 2 минут.
 - Необходимо в рукопашном поединке показать владение техникой защиты от нападающих одновременно условных противников (группа поддержки) с колющими, режущими и рубящими предметами, а так же владение колющими, режущими и рубящими предметами применительно к условным противникам.
 - Показательный бой желательно проводить под музыкальное сопровождение
- (В данном задании жюри обращает особое внимание и оценивает участников за умение двигаться в поединках, работать в контакте, и скорости вхождения в контакт приближенной к реальной, не упуская техники исполнения приёмов и связок.)

-второй блок-

«Веселитесь храбрые казаки» - походные, исторические, служилые народные песни места проживания (станции, слободы, деревни) участников. При отсутствии таковых воспользоваться песнями своего края (региона), в крайнем случае, солдатской строевой песней.

- Максимальная оценка – 5 баллов
- Время исполнения 1 мин. (достаточно не исполнять песню целиком, а исполнить 2 куплета)
- Преимущество в выборе песни участниками, жюри отдает местной песенной традиции своего края представленной командой на конкурс.
- Запевать (заигрывать) обязан претендент, хор подпевает.
- Учитывая низкое современное состояние музыкально – певческой культуры у современной молодёжи (плохая интонация, притуплённое чувство музыкального лада, практическое отсутствие многоголосной фактуры в исполнении, и т. д.) особенно народной песенной традиции, жюри допускает музыкальное сопровождение, но всё же преимущество будет отдаваться команде исполняющую песню без аккомпанемента.
- Помимо исполнительского мастерства претендента, жюри так же оценивает его роль как запевалы (атамана в песне):- умение настроить на песню, удерживать, вести песню и т.д., т. е. атаманишь в песне. Этот фактор является ключевым в итоговой оценке за исполнение задания.

«Молодо-зелено, поплясать велено» - традиционный народный пляс.

Максимальная оценка 5 баллов.

- Задание исполняется под музыкальное сопровождение гармониста под наигрыши (казачка, камаринской, рассыпухи и др. аналогичных наигрышей.)
- Время выхода каждого участника не более 2 минут. Выступление должно быть подготовлено, проходить как на одном дыхании, без пауз. При возникновении паузы более 5 секунд, ведущий представляет выход следующему участнику.
- Задание исполняется поочерёдно всеми участниками, музыкальное сопровождение не прерывается.
- Жюри учитывает исполнительское мастерство участников в плясе, их лихость и азарт.

-третий блок

«Забавы молодцов – весёлых удалцов» - организация традиционной народной игры. Команде необходимо подготовить иллюстрированный реферат по народным играм бытующим в их населённом пункте (районе). Количество описанных игр не менее 5. Описание должно быть грамотно последовательно изложено. Игры войдут в методический сборник по народным играм, и должны в дальнейшем послужить пособием для широкого круга любителей народных игр, преподавателей,

руководителей подростковых клубов и пр. заинтересованных лиц. Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А4.

За выполненную работу претендент получает дополнительный балл.

- Максимальная оценка за исполнение - 5 баллов
- Участник представляет одну из игр описанных в реферате
- Время, отведённое на представление игры, не более 2 минут.
- Претендент в устной форме вначале представляет описание игры, затем при помощи группы поддержки организует и проводит игру или её фрагмент.
- Основная задача претендента чётко представить игру и её правила, а так же руководить участниками игры, с соблюдением правил во время игры, и определять наказания по её окончанию или в случае нарушений правил участниками, т.е. атаманить в игре.

«Богатырская наша сила» - состязания между участниками.

Три вида состязаний:

1. На меткость;
2. На силу;
3. На ловкость -

Состязание проводится одновременно для всех участников.

-Победитель получает 3 балла, остальные от 1 до 2 баллов (учитываются не только результаты, но и волевые качества стремления к победе)

-четвёртый блок-

«Щи, да каша, пища наша» - знание традиционной народной кухни, владение поварским ремеслом.

Команде необходимо подготовить иллюстрированный реферат по традиционной народной кухне своего края. Рецепты приготовления блюд должны иметь национальные корни:- «из секретов своих бабушек и дедушек». Количество блюд, описанных в реферате, должно быть не менее 10

Большинство работ будут включены в сборник «Кулинарные рецепты «Деда Щукаря».

-Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А4.

За выполненную работу претендент получает дополнительный балл.

Команда также представляет на суд жюри приготовленное накануне национальное блюдо. (Оргкомитет в данном конкурсном задании может упростить приготовление фирменного блюда командой, ограничившись лишь интересным рассказом «повара», или усложнить задание в виде «организации добычи продуктов питания у местного населения и на природных просторах станицы», приготовление блюда из добытого провианта, и реализации данного поварского творенья на мероприятии среди гостей и участников).

- В данном конкурсном задании одновременно участвуют все участники.
- Максимальная оценка 5 баллов.
- Время проведение конкурсного задания не более 10 мин.
- форма проведения выбирается творческим коллективом. (в форме вопросов к участникам, задания в письменной форме и т. д.)
- участникам необходимо знать некоторое количество названий народных (казачьих) блюд, продукты и способы приготовления блюд, а так же уметь четко представить в устной форме на суд жюри рецепт блюда.

Победителям данного задания всех уровней вручается специальный приз «Деда Щукаря»

«Походная аптечка» - медицинские навыки.

Команде необходимо подготовить иллюстрированный реферат по традиционной народной медицине. Объем реферата не более 5 страниц. В реферате необходимо описать народные методы лечения некоторых хворей и травм, а так же описать некоторые виды лекарственных растений произрастающих в регионе.

Большинство работ будут включены в сборник по народной медицине.

Работу необходимо выполнить в электронном виде и на печатных листах формата А4.

За выполненную работу претендент получает дополнительный балл.

- На мероприятии участникам необходимо будет решить некоторые поставленные задачи, касающиеся необходимой медицинской помощи пострадавшим, по форме предоставленной творческим коллективом.
- В данном конкурсном задании одновременно участвуют все участники.
- Максимальная оценка 5 баллов.
- Время проведение конкурсного задания не более 10 мин.

«Левша» - ремесленные навыки.

- В данном конкурсном задании одновременно участвуют все участники.
- Максимальная оценка 5 баллов.
- Время проведение конкурсного задания не более 5 мин.

Участникам будет предложено задание смастерить или отремонтировать необходимый для походной жизни предмет. Оценивается скорость и качество исполнения.

«Семь пядей во лбу» - заключительное задание.

Участникам будут заданы вопросы общего содержания по истории государства, по географии, о выдающихся деятелях, о животном мире и пр.

В данном конкурсном задании одновременно участвуют все участники.

- Максимальная оценка 5 баллов.
- Время проведение конкурсного задания не более 5 мин.

На заключительном этапе Оргкомитет может усложнить или упростить отдельные задания программы Конкурса.

3.5. Одежда участников

Участники должны иметь: (летний вариант традиционной бытовой одежды)

- Традиционную русскую (казачью) рубаху по возможности с вышивкой;
- Казачьи штаны с лампасами или порты;
- Традиционные чирьки или сапоги
- Традиционный пояс (по возможности домотканый) или ремень
- Головной убор желателен традиционный (папах, казачья фуражка и т.д.)

При желании и возможности допустим осенний и зимний вариант традиционной одежды в выполнении отдельных конкурсных заданий.

При наличии традиционной бытовой одежды у Претендента и группы поддержки, команда получает дополнительный балл.

4. Организационно-финансовые условия

4.1. Участие в Конкурсе осуществляется только при наличии договора (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев, который предоставляется в Оргкомитет на каждого участника Конкурса. Страхование участников может производиться как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

4.2. Состав участников:

Состав участников 1 команды от 2 до 5 человек:

- **Основной участник**- 1 чел. (Претендент).
- **Руководитель команды (обязательно)** –1 чел.
- Другие возможные члены команды – 3 чел.

Руководитель и участники команды, в конкурсе не участвуют. Их задача состоит в оказании действенной помощи Претенденту в подготовке рефератов, домашних заданий и в проведении игры: - в песенном конкурсе как хор, в подготовке к выполнению очередного задания на мероприятии.

Оргкомитет допускает до состязаний Претендента, без группы поддержки (при наличии только руководителя), при этом обеспечив участников (Претендентов) местной группой поддержки, при проведении мероприятий проекта.

Претендент, после исполнения первого блока, имеет возможность воспользоваться правилом «Сам погибай, а товарища выручай», т.е. выставить единожды вместо себя одного из участников группы поддержки своей команды, при этом, потеряв два балла из общей суммы и при равном количестве баллов с другими участниками, иметь худшие шансы на Победу.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе, должна быть направлено в рабочую группу проекта на электронный адрес za_kazachiy_don@mail.ru с пометкой «Конкурс – Атаман» до 5 августа 2015 г. Заявка включает в себя видео-материалы о работе конкурсантов, конкурсные рефераты согласно темам, указанных в Положении (п. 3.4.1.), которые передаются в электронном виде в оргкомитет, для определения 10 участников (Претендентов) заключительного этапа Конкурса.

Не позднее, чем за 1 неделю до начала Конкурса необходимо предоставить в Оргкомитет информацию о приезде-отъезде делегации на Конкурс (Приложение 1).

Руководители команд представляют в Оргкомитет следующие документы:

- гражданство, дату рождения и место проживания по постоянной регистрации в паспорте, по временной регистрации по месту учебы;
- принадлежность участника к войсковому казачьему обществу по заявке, подписанной атаманом казачьего отдела (казачьей организации) в субъекте Российской Федерации или директором образовательного учреждения, заверенной руководителем подразделения по работе с казачеством в муниципалитете субъекта Р.Ф, а там где отсутствуют данные подразделения – руководителем уполномоченной организации.
- оригинал свидетельства о рождении (паспорт);
- оригинал страхового полиса обязательного медицинского страхования граждан Российской Федерации и оригинал страхования жизни и здоровья от несчастных случаев каждого участника на период участия в Конкурсе;
- справку (допуск) о состоянии здоровья, заверенную подписью и печатью врача лечебно-профилактического учреждения.

Команды, укомплектованные с нарушением данного Положения, снимаются с соревнований, а результаты их выступлений аннулируются.

4.4. Расходы по проведению мероприятий I этапа — за счет проводящих организаций на местах.

Организаторы обеспечивают доленое участие по финансированию II этапа межрегионального подросткового конкурса «Кому из нас атаманом быть?».

Расходы по командированию участников на соревнования II этапа за счет командирующих организаций (проезд в оба конца, суточные в пути, страхование, снаряжение).

Расходы по питанию, проживанию Претендентов и команд, прошедших на заключительный этап состязаний после рассмотрения заявок, несет оргкомитет.

Участники и команды, не прошедшие на заключительный этап конкурса после рассмотрения заявок, именуется как «внеконкурсные». Могут присутствовать на мероприятиях проекта в качестве зрителей и обучающихся, на проводимых мастер классах и семинарах в рамках конкурсных (проектных) заданий. Ответственность за их пребывание, в т.ч. и финансовое, полностью ложится на их руководителей (направляющей стороны).

5. Награждение участников

Оргкомитет конкурса обеспечивает:

- все команды принявшие участие в мероприятии - методическими пособиями;
- претендентов заключительного конкурса - поощрительными призами
- победителей в отдельных конкурсных заданиях и отдельных участников за «определённые качества» по решению жюри – поощрительными призами
- призёров конкурса (с 4 по 2 место)- ценными призами
- Победителя – персональным призом
- Команды, занявшие 2-3 место, ценными подарками
- 3 команды за лучшую подготовку рефератов по всем заданиям - поощрительными призами;
- Команду, занявшую 1 место - Специальным призом

6. Оргкомитет

Руководитель рабочей группы проекта - Е.А Галустов – ведущий специалист РФС по традиционной мужской казачьей культуре, Председатель РОСПД «За казачий Дон».

Контактный телефон 8-906-174-39-14 - Е.А Галустов.

email - galeas64@mail.ru

skype – galeas64

Для уточнения и разъяснения конкурсных заданий, условий требования к конкурсантам и командам Оргкомитет организует для руководителей команд и участников конкурса практический семинар - практикум. Время, место и условия проведения семинара будет сообщено дополнительно.

При заинтересованности со стороны участников Конкурса и финансовом обеспечении, представители рабочей группы могут выехать в регионы, для проведения обучающих мастер классов и разъяснения конкурсных заданий проекта.

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональном открытом конкурсе казачьей молодежи
допризывного возраста «Кому из нас атаманом быть?»

Субъект Российской Федерации _____

Город, район, населенный пункт _____

Наименование организации _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Дата рождения (число, месяц, год рождения)	Виза врача
1.			
...			
...			

Допущено к состязаниям _____ участников.

Дата и время приезда _____

Дата и время отъезда _____

Руководитель делегации _____

(Ф.И.О. полностью)