

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный республиканский центр русского фольклора
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз»



ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ

**X Международный
общественно-
культурный форум**

Москва
2015



Дорогие друзья!

Приветствую вас на открытии юбилейного X Международного общественно-культурного форума «Живая традиция».

Каждый Форум — это значимое для культурной жизни России событие. Из года в год миссия Форума неизменна — показать традиционную культуру нашей страны.

Участники Форума — ведущие специалисты в области традиционной народной культуры, лучшие фольклорно-этнографические коллективы и исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Замечательно, что уже третий год Форум проводится под эгидой Министерства культуры Российской Федерации и Государственного центра русского фольклора.

В этом году мы отмечаем несколько юбилейных дат, главной из которых является 70-летие Великой Победы. День Победы — это дань героизму, мужеству и отваге людей, защитивших нашу Родину.

2015 год юбилейный и для Центра русского фольклора, которому исполняется 25 лет, и для Форума «Живая традиция», который проходит уже в 10 раз.

Центр русского фольклора и я лично желаем участникам и организаторам Форума «Живая традиция» успехов в важном и благородном деле сохранения традиционной культуры, интересного общения, новых знакомств и дальнейших творческих успехов!



А. В. Ефимов

Генеральный директор ГРЦРФ



Уважаемые друзья!

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мы проводим X Международный общественно-культурный форум «Живая традиция». Народы, населяющие нашу страну и движимые Верой и Любовью к своему Отечеству, победили фашизм. Традиции и культура нашей родины дали нам силу для Победы над общим врагом.

Мы посвящаем Форум памяти наших соотечественников, и тех, кто пал в боях за Родину, и тех, кто дожил до наших дней.

И сегодня мы верим, что традиция, которая помогла выжить и победить в страшное военное лихолетье, — жива.



Н. Н. Гилярова

Председатель Правления Российского фольклорного союза, заслуженный деятель искусств России, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Содержание

Календарь событий Форума	3
Цикл лекций-бесед о народной традиционной культуре	7
Торжественное открытие X Международного общественно-культурного форума «Живая традиция»	9
Творческая лаборатория фольклорных коллективов	9
Выставка-ярмарка изделий традиционных народных промыслов и этнографических фотографий	9
Творческий проект «Этномузыка. Этнокино»	11
Творческие мастерские по традиционным бытовым парным танцам, пению, народным играм и ремеслам	11
Круглый стол «Взаимодействие общества и государства в вопросах сохранения и поддержки народного творчества и традиционной народной культуры»	13
Гала-концерт фольклорных коллективов, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	14
Традиционная молодёжная вечерка	14
Участники и гости X Международного общественно-культурного форума «Живая традиция»	14

Календарь событий Форума

Цикл творческих встреч «Беседы о традиционной культуре»

16 октября, пятница

18.30

**Творческая встреча с театром «Бродячий Вертеп»
Александра Грефа и Елены Слонимской (Москва)**

*Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет
1-й Новокузнецкий переулок, д. 4, стр. 1*

23 октября, пятница

18.30

**Творческая встреча с этномузыкологом
Натальей Сербиной (Киев, Украина)**

*Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет
1-й Новокузнецкий переулок, д. 4, стр. 1*

6 ноября, пятница

18.30

**Творческая встреча с фольклористом, кандидатом
филологических наук Варварой Добровольской (Москва)**

*Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет
1-й Новокузнецкий переулок, д. 4, стр. 1*





10 ноября, вторник

18.00

Творческая встреча с фольклорно-танцевальным коллективом Val Resia (Италия)

Художественный руководитель — **Памела Пиелик**

Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня»

Малая сцена, ул. Садово-Черногрязская, д. 5/9, стр. 2

Концерты в рамках Всероссийского фольклорно-литературного фресивала «Девичье поле»

В дни Форума «Живая традиция» его участники и гости могут посетить заключительные мероприятия Всероссийского фольклорно-литературного фестиваля «Девичье поле», который проводит Государственный республиканский центр русского фольклора.

7 ноября, суббота

15.00

«НЯНЮШКИНЫ СКАЗКИ»

Музыкально-литературная композиция

Фольклорный ансамбль «Плескава» (Псков)

Художественный руководитель — **Т. В. Клименко**

«СОЛНЕЧНЫЙ ЗАПАД: музыкальный фольклор Брянского Полесья»

Фольклорный ансамбль Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва)

Художественный руководитель — **С. Ю. Власова**



*Международный фонд славянской письменности и культуры
Черниговский пер., 9/13, стр. 2*

18.00

**«МИР РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ:
слово устное и слово письменное»**

Ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Художественный руководитель — **Г. В. Лобкова**

Руководитель программы — **К. А. Мехнецова**

«КАЗАЧЬЯ ВОЛЯ, ДА БАБЬЯ ДОЛЯ...»

Музыкально-литературная композиция

Ансамбль старинной казачьей песни

«Покров» (Волгоград)

Художественный руководитель — **В. В. Путиловская**

Толстовский центр на Пятницкой - 12

ул. Пятницкая, д. 12

08 ноября, воскресенье

12.00–19.00

Выставка-ярмарка изделий традиционных народных промыслов и этнографических фотографий

Фойе Большого зала Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13

12.00–13.00

Торжественное открытие Форума

Белый зал Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13



13.00–14.00

Творческая лаборатория фольклорных коллективов:

• **Фольклорный ансамбль «Ладушки»** (Самара)

Художественный руководитель — **Т. А. Мачкасова**

• **Ансамбль казачьей песни «Вечеря»** (Москва)

Художественный руководитель — **А. Б. Чепурнов**

• **Детский фольклорный ансамбль**

«Отечество» (Новосибирск)

Художественный руководитель — **Н. А. Лапина**

• **Этнографический ансамбль «Селяночка»**

(с. Фоминки Гороховецкого района Владимирской области)

Художественный руководитель — **О. С. Жильцова**

Белый зал Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13

14.00–15.30

Фольклорный коллектив «Val Resia» (Италия)

Художественный руководитель — **Памела Пиелик**

Белый зал Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13

16.00–17.00

Творческий проект «Этномузыка. Этнокино»

Автор проекта — **М. М. Горшков**

Фойе Большого зала Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13

16.00–21.00

Творческие мастерские

Фойе Большого зала Дома кино

м. Белорусская, м. Маяковская

ул. Васильевская, д. 13

16.00–19.00

Народные ремесла

Мастера — участники выставки-ярмарки

17.00–18.00

Народные игры

Ведущий — **В. В. Асанов** (Москва)

18.00–19.00

Основы традиционного пения

Ведущая — **Т. И. Молчанова** (Москва)

19.00–20.00

Традиционные бытовые танцы

Ведущая — **Г. А. Емельянова** (Санкт-Петербург)

20.00–21.00

Сибирская традиционная хореография

Ведущая — **Н. А. Герасимова** (Барнаул)

19.00

В дни Форума «Живая традиция» его участники и гости могут посетить концерт Московского фольклорного абонементы, который проводит Государственный республиканский центр русского фольклора.

Фольклорный ансамбль «Казачий кругъ» (Москва)

**Концерт к 70-летию победы
в Великой Отечественной войне**

*Концерт в рамках Московского
фольклорного абонементы*

*Московский государственный
музыкальный театр фольклора «Русская песня»*

Малая сцена

м. Красные ворота

ул. Садово-Черногрязская, д 5/9, стр. 2





09 ноября, понедельник

10.00–17.00

Круглый стол

**«Взаимодействие общества и государства
в вопросах сохранения и поддержки народного
творчества и традиционной народной культуры»**

Ведущие:

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, заместитель директора по научно-методической работе ГРЦРФ, член правления РФС — **Е. А. Дорохова**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкознания и музыкального образования МГГУ им. М.А. Шолохова, заведующая научно-методическим отделом ГРЦРФ — **Е. Г. Боронина**

*Малый кинозал Министерства культуры
Российской Федерации
М. Гнездниковский пер., д. 7/б, стр. 1, 2*

19.00–21.00

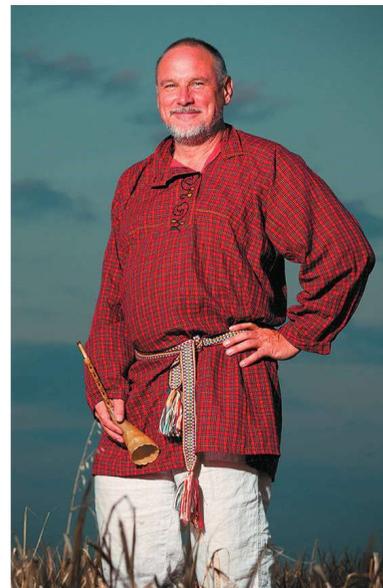
Гала-концерт фольклорных коллективов

*Большой концертный зал
Центра культуры и искусства «Меридиан»
ул. Профсоюзная, д. 61*

21.00–22.00

Традиционная молодёжная вечерка
Вечерку проводит Созидательная инициатива
«Гуляй нога» (Москва)

Художественный руководитель — **Станислав Зверев**
*Фойе Концертного зала ЦКИ «Меридиан»
ул. Профсоюзная, д. 61*



Режиссер концертов —
Сергей Старостин
русский фолк-музыкант,
вокалист, мультиинструменталист.
Выступает как сольный музыкант,
так и в составе различных коллективов.
Известен как коллекционер
и исполнитель старинных русских
народных песен



Художественный
руководитель Форума —
Ольга Ключникова
заведующая сектором фольклорного
движения Государственного
республиканского центра
русского фольклора, участница
фольклорно-этнографического
ансамбля «Народный праздник»



Цикл творческих встреч «Беседы о традиционной культуре»

Во время встреч со специалистами, изучающими народную культуру, и исполнителями фольклора слушатели узнают о месте и роли традиционной культуры в современном мире, опыте экспедиционной работы, творческом осмыслении фольклора и использовании образцов народной культуры в концертной деятельности.

16 октября

18.30

Творческая встреча с театром «Бродячий Вертеп»

А. Э. Грефа и Е. А. Слонимской

«Традиционный театр кукол. Рождественский вертеп, Петрушка»

Александр Греф и Елена Слонимская расскажут о русском народном театре кукол: Рождественском вертепе и ярмарочном Петрушке — традиции, идущей с XVIII века. Вы узнаете о секретах мистериальной



вертепной сцены, о том, почему она имеет два этажа, о том, как устроены необычные вертепные куклы; услышите древний и загадочный голос Петрушки, узнаете о его характере и о его братьях, проживающих по всему свету. А. Греф и Е. Слонимская изучают традиции народного кукольного театра, его репертуар и разыграют эти традиционные пьесы в своем театре «Бродячий Вертеп».

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Богословский факультет

Актальный зал

м. Павелецкая, Новокузнецкая, Третьяковская

1-й Новокузнецкий переулок, д. 4, стр. 1 (вход со стороны Вешняковского переулка, д. 15, стр. 1, с территории Храма святителя Николая в Кузнецкой слободе (Никола в Кузнецках))

23 октября

18.30

Творческая встреча с этномузыкологом Натальей Сербиной

«Украинская лирическая традиция в европейском контексте»

Наталья Сербина познакомит слушателей с особенностями украинского лирицизма, его историей, репертуаром, а также истоками самого феномена лирицизма и историей инструмента — колесной лирой. На протяжении 20 лет она собирает и исполняет этнографический материал, раскрывая слушателям красоту старинной украинской музыки.

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Богословский факультет

Актальный зал

м. Павелецкая, Новокузнецкая,

Третьяковская

1-й Новокузнецкий переулок, д. 4, стр. 1 (вход со стороны Вешняковского переулка, д. 15, стр. 1, с территории Храма святителя Николая в Кузнецкой слободе (Никола в Кузнецках))





6 ноября

18.30

**Творческая встреча с фольклористом В. Е. Добровольской
«Священники — собиратели фольклора»**

На этой встрече слушатели узнают об огромном вкладе православного духовенства в собирание и изучение русской этнографии и фольклора. Причины такого внимания к народным традициям были наиболее точно сформулированы профессором Московской Духовной Академии отцом Павлом Флоренским: «Для церковного деятеля необходимо узнать и понять народное жизнепонимание в целом. Народное мирозерцание, как глина, для воздействия пастыря. Без знания этой среды народный пастырь бросал бы семена поручения в каменистую почву».

*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Богословский факультет
Актный зал
м. Павелецкая, Новокузнецкая,
Третьяковская
1-й Новокузнецкий переулочек, д. 4,
стр. 1 (вход со стороны Вешняковского переулочка, д. 15, стр. 1,
с территории Храма святителя Николая в Кузнецкой слободе
(Никола в Кузнецях))*



Варвара Добровольская

10 ноября, вторник

18.00

**Творческая встреча с фольклорно-танцевальным
коллективом Val Resia**

Фольклорная группа «Val Resia» (Италия)

Художественный руководитель — **Памела Пиелик**

Резиа — небольшая коммуна в Италии, располагающаяся в регионе Фриули-Венеция-Джулия. Население Резии — резиианцы — славянский микроэтнос, с конца VI века нашей эры компактно проживающий

в горной долине Резиа (Resia). Выступление ансамбля предварит доклад «Единство славянских традиций в Валь Резии». Докладчик — Маурицио Негро, почетный президент U.F.I. (Итальянский фольклорный союз).

Ансамбль познакомит слушателей с музыкой, танцами и костюмами, имеющими давнюю историю и пришедшими в долину Резиа в VI веке вместе с первыми славянскими поселенцами коммуны.

*Московский государственный
музыкальный театр
фольклора «Русская песня»
м. Красные ворота
ул. Садовая-Черногрязская,
д. 5/9, стр. 2*



Маурицио Негро



«Val Resia»





Торжественное открытие форума

08 ноября, воскресенье

12.00–13.00

Белый зал Дома кино
м. Белорусская, м. Маяковская
ул. Васильевская, д. 13

Творческая лаборатория фольклорных коллективов

08 ноября, воскресенье

13.00–14.00

- **Фольклорный ансамбль «Ладушки»** (Самара)
Художественный руководитель — **Татьяна Мачкасова**
- **Ансамбль казачьей песни «Вечеря»** (Москва)
Художественный руководитель — **Александр Чепурнов**
- **Детский фольклорный ансамбль «Отечество»** (Новосибирск)
Художественный руководитель — **Нина Лапина**
- **Этнографический ансамбль «Селяночка»**
(с. Фоминки Гороховецкого р-на Владимирской обл.)
Художественный руководитель — **Ольга Жильцова**

Белый зал Дома кино
м. Белорусская, м. Маяковская
ул. Васильевская, д. 13

Выставка-ярмарка изделий традиционных народных промыслов и этнографических фотографий

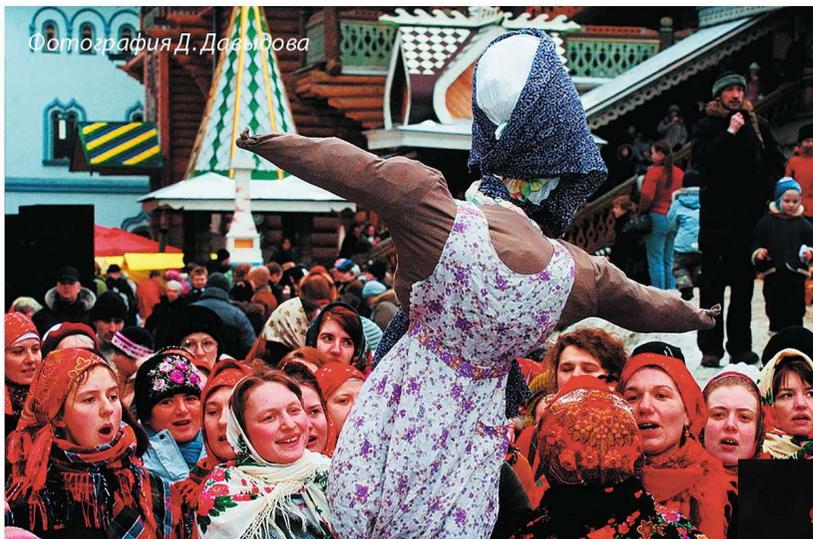
08 ноября, воскресенье

12.00–19.00

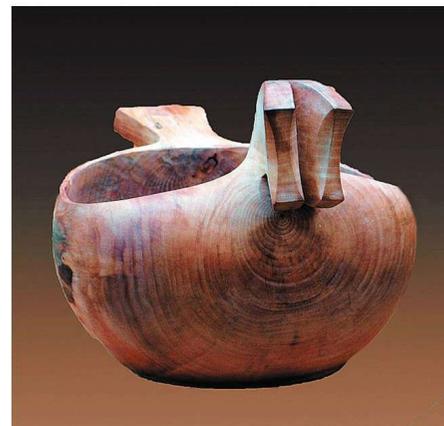
На выставке будут представлены работы мастеров декоративно-прикладного искусства, народных ремесел и промыслов.

Помимо изделий народных промыслов в фойе будет организована выставка этнографической фотографии «Русское» Дмитрия Давыдова (Москва). «Русские традиции есть способ приятия мира и жизни. Русская культура произрастает из традиций и в них живёт, перетекая из поколе-

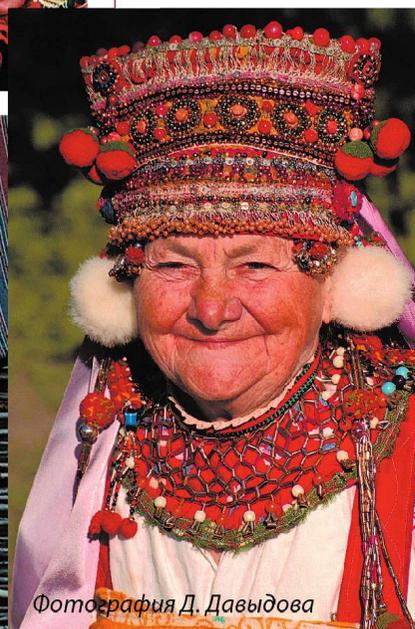




Фотография Д. Давыдова



Фотография Д. Давыдова



Фотография Д. Давыдова



ния в поколение, обогащаясь в них, не теряя первоначального кристалла своей сути. Культура есть "ключ" в необъятное пространство русского духа и русской души, того, что можно назвать "русское". Русское не растворяется и не исчезает, его нити скрепляют ковер жизни, являясь его основой во все времена» (Д. Давыдов).

Фойе Большого зала Дома кино
м. Белорусская, м. Маяковская
ул. Васильевская, д. 13



Творческий проект «Этномузыка.Этн окно»

08 ноября, воскресенье

16.00–17.00

Автор проекта — **Михаил Горшков**

Этот проект возник несколько лет назад на пересечении интересов его автора к русской народной музыке и кино. Как говорит М. Горшков, проект возник из ощущения исчезновения старинной музыки и невозможности её удержать в той полноте, «которую ты сам видел, из желания того, чтобы деревенские музыканты, хотя бы на экране возникали перед нами, чтобы они были участниками нашего общения».

Авторы проекта стремятся соединить в этой истории и свои записи, и свои воспоминания, и свои размышления, и свой опыт самостоятельной игры, обозначив, таким образом, путь постижения традиционной музыки.

Это попытка создать ситуацию, хоть в какой-то мере близкую той, что они переживали в фольклорных экспедициях, в деревнях, когда записывали старинную музыку. Ситуацию, близкую посиделкам на крылечке, на лавочке. В определенном смысле участники и гости проекта отправляются в экспедицию. И эту возможность им дает кино.

В проекте участвуют собиратели, исследователи и исполнители русской традиционной музыки.

*Фойе Большого зала Дома кино
м. Белорусская, м. Маяковская
ул. Васильевская, д. 13*



Творческая мастерская

08 ноября, воскресенье

16.00–19.00

Народные ремесла





17.00–18.00

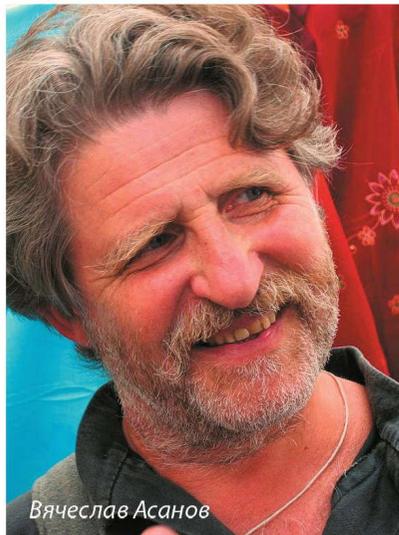
Народные игры

Ведущий — **В. В. Асанов** (Москва)

Вячеслав Владимирович Асанов — член Союза композиторов РФ, фольклорист, член Правления Российского фольклорного союза.

С 1981 г. — руководитель фольклорного ансамбля Сибирской песни при научно-методическом центре народного творчества. Позднее, на протяжении 10 лет, директор Новосибирского областного центра русского фольклора и этнографии. С 2002 г. В. В. Асанов много ездил по стране, обучая участников фольклорных объединений работе с традиционным фольклорным материалом, преподавал в Алтайской академии культуры и искусств в Барнауле, в Омском Педагогическом университете.

В настоящее время Вячеслав Владимирович обосновался в Москве, где по-прежнему занимается фольклором: ведет Студию сибирской народной песни, Школу русского танца, преподает в детском фольклорном ансамбле «Веретёнце». Часто проводит семинары по фольклору в различных регионах России.



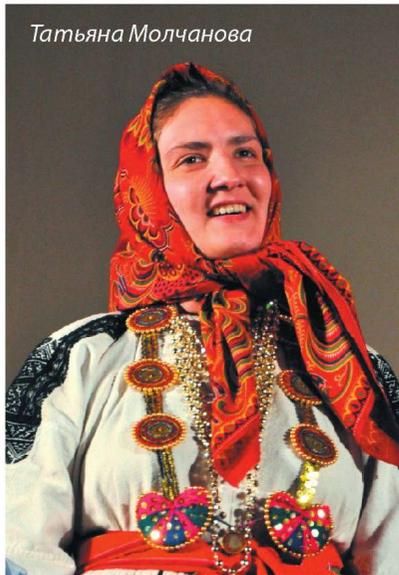
Вячеслав Асанов

18.00–19.00

Основы традиционного пения

Ведущая — **Т. И. Молчанова** (Воронеж)

Татьяна Ивановна Молчанова — этномузыколог, педагог.



Татьяна Молчанова

В 2005 году окончила Воронежскую государственную академию искусств по специальности «Музыкальная фольклористика», класс профессора Г. Я. Сыроевой, где и работала до 2015 года на кафедре этномузыкологии. За время работы на кафедре организовала студенческий фольклорный ансамбль «Древица».

Проводила мастер-классы по южнорусскому традиционному ансамблевому исполнительству в Паланге, организованные «Школой славянского фольклора» в Литве, а также вела певческие группы на Всероссийской творческой мастерской «Орлиное гнездо» в Крыму под эгидой Российского фольклорного союза.

До 2015 года являлась солисткой фольклорного ансамбля «Воля» Воронежской государственной академии искусств. В настоящее время — преподаватель Московского государственного университета культуры и искусств.

19.00–20.00

Традиционные бытовые танцы

Ведущая — **Г. В. Емельянова** (Санкт-Петербург)

Галина Владимировна Емельянова — член Правления Ленинградского отделения Российского фольклорного союза, профессиональный хореограф, педагог, фольклорист, этнограф, создатель фольклорного коллектива «Белозерье», существующего при храме святых Петра и Павла Санкт-Петербургского Педагогического университета уже более 10 лет. В репертуаре ансамбля хороводы Терского, Кандакашского, Поморского, Онежского, Карельского и Летнего берегов Белого моря. Главная цель коллектива — возрождение праздников календарного цикла и проведение гуляний, во время которых люди могут не только наблюдать за обрядовыми действиями со стороны, но и сами потанцевать, сыграть в старинные игры.



Галина Емельянова





20.00–21.00

Сибирская традиционная хореография

Ведущая — **Н. А. Герасимова** (Барнаул)

Надежда Александровна Герасимова — доцент кафедры хореографии Алтайского института культуры и искусств (г. Барнаул). Преподает такие дисциплины, как «Фольклористика», «Этнография и танцевальный фольклор народов России», «Основы хореографической драматургии», «Мастерство хореографа». Руководит научным студенческим объединением «Наши истоки», занимающимся изучением этнографии и танцевального фольклора народов России. Член Правления Алтайского отделения Всероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз». Является одним из организаторов и педагогов Школы русского традиционного танца в Барнауле.



Н. А. Герасимова

*Фойе Большого зала Дома кино
м. Белорусская, м. Маяковская
ул. Васильевская, д. 13*

Круглый стол

«Взаимодействие общества и государства в вопросах сохранения и поддержки народного творчества и традиционной народной культуры»

09 ноября, понедельник

10.00–17.00

Ведущие:

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, заместитель директора по научно-методической работе ГРЦРФ, член правления РФС — **Е. А. Дорохова**



Е. А. Дорохова



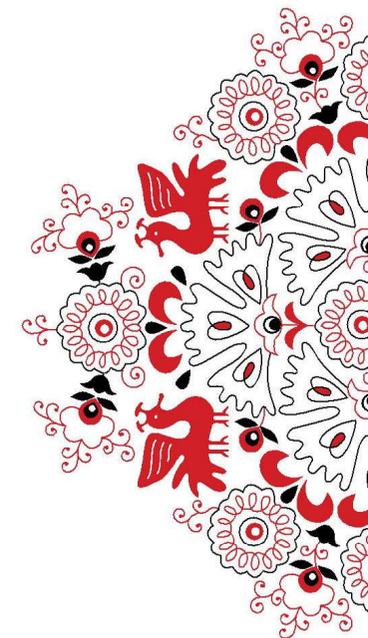
Е. Г. Боронина

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкознания и музыкального образования МГГУ им. М. А. Шолохова, заведующая научно-методическим отделом ГРЦРФ — **Е. Г. Боронина**

К обсуждению участников Круглого стола будут предложены доклады:

- Государственная политика в сфере народной культуры: исторический опыт и современность. **Т. С. Рудиченко** (Ростов-на-Дону)
- Фольклор в современном культурном пространстве. Новые методы фиксации и презентации фольклора. **Б. Халилов** (Нальчик)
- Традиционная культура в деятельности учреждений культуры (опыт Вологодской области). **А. В. Кулев** (Вологда)
- Модельные стандарты деятельности ЦТНК (Опыт Омской области). **В. Ю. Багринцева** (Омск)

*Малый кинозал Министерства культуры Российской Федерации
м. Пушкинская, Тверская, Чеховская
М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2*





Гала-концерт фольклорных коллективов

09 ноября, понедельник

19.00–21.00

**Концерт посвящен 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне**

Большой концертный зал
Центра культуры и искусства «Меридиан»
м. Калужская
ул. Профсоюзная, д. 61

Традиционная молодёжная вечерка

09 ноября, понедельник

21.00–22.00

Вечерку проводит Созидательная инициатива «Гуляй нога»

Художественный руководитель — **Станислав Зверев**

Фойе Концертного зала ЦКИ «Меридиан»
м. Калужская
ул. Профсоюзная, д. 61

Участники и гости X Международного общественно- культурного форума «Живая традиция»

Фольклорная группа «Вал Резия» (Италия)

Художественный руководитель — **Памела Пиелик**.

Официально принято считать, что фольклорная группа «Валь Резия» возникла в 1838 г., когда несколько музыкантов и танцоров приехали в город Удине по случаю визита австрийского императора Фердинанда I и его жены, чтобы засвидетельствовать богатство местной народной музыкальной традиции.

Музыкальная традиция в этих местах жива и сейчас. В течение всего года коммуна Валь Резия наполняется музыкой и танцами: и в дни празднования традиционного резинского карнавала, и других местных праздников — призывов на военную службу и свадеб.



«Val Resia»



Костюмы участников группы являются точной копией аутентичного праздничного платья, которое носили в Валь Резии в конце XVIII — начале XIX века. Среди костюмов участников ансамбля есть платья молодой незамужней девушки, замужней дамы, вдовы; костюм неженатого парня и др. Особый интерес представляют карнавальные костюмы, которые называются «красивые белые маски». Их надевают в долине в период карнавала. Такой костюм состоит из многослойных белых юбок, цветных лент и обязательного атрибута — колокольчиков. Головной убор представлен шляпой, украшенной сотнями красочных бумажных цветов.

Небольшой оркестр состоит из двух инструментов: скрипки, которая называется *cițira* (цитира), и баса под названием *Bünkula* (бункула), похожего на виолончель. Третьим «инструментом» являются ноги участников ансамбля, которыми они задают темп на протяжении всего исполнения. В коммуне Валь Резия не существует школ, в которых бы обучали народной резинанской музыке, поэтому молодые люди учатся играть «на слух», слушая более опытных старших односельчан.

Репертуар фольклорной группы Валь Резия включает в себя многочисленные танцы, среди которых можно выделить наиболее типичные: гимн всех резинанцев «О, моя прекрасная Мария» (*Lira ma Maria*), праздничный танец карнавала в Резии, типичный танец поселения Дзагата, танец призывника, танец в кругу и другие.

Ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Художественный руководитель — **Г. В. Лобкова**

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова был создан при Лаборатории народного музыкального творчества в 1976 г.

Основателем и художественным руководителем коллектива до 2008 г. был выдающийся русский этномузыколог, профессор и заведующий Кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской консерватории Анатолий Михайлович Мехнецов. Первоначально в состав ансамбля входили преподаватели, сотрудники Лаборатории народного музыкального творчества, аспиранты и студенты различных факультетов. С 1989 г. основными участниками ансамбля становятся студенты первого в России музыкально-этнографического отделения, а с 2004 г. — отделения этномузыкологии.

Основу репертуара ансамбля составляют лучшие старинные обрядовые песни, пляски и наигрыши, записанные от народных исполнителей на Русском Севере, в Псковской, Смоленской, Новгородской, Брянской областях и Сибири. В последнее время ансамбль с особым интересом



работает над изучением особенностей знаменного пения на основе дошедшей до нашего времени и сохранившейся в культуре старообрядцев уникальной традиции «пения по книгам». В концертах звучат знаменные распевы Войновского женского монастыря, казаков-некрасовцев, а также духовные стихи и былины, принадлежащие разным музыкально-стилевым традициям России. Особое внимание участники ансамбля уделяют теме «Народная песня в творчестве русских композиторов, писателей и поэтов», что позволяет им обратиться к творчеству Пушкина, Гоголя, Глинки, Балакирева, Римского-Корсакова, Чайковского, Лядова, Стравинского, Шолохова, Шукшина и раскрыть образно-поэтическую и стилевую связь их сочинений с подлинными образцами народных традиций.

Ансамбль ведет активную творческую и научно-просветительскую деятельность: дает концерты в залах Санкт-Петербургской и Московской консерваторий, Российской академии музыки имени Гнесиных, Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга; участвует в фольклорных фестивалях в различных городах России и за рубежом, в научно-практических семинарах по проблемам изучения и специфике исполнения народной песни; проводит творческие встречи с жителями российских деревень.

Детский фольклорный коллектив вологодского областного детско-юношеского центра традиционной народной культуры

Художественные руководители — **В. Е. Павлова, М. А. Верецагина**

Деятельность фольклорного коллектива по изучению, освоению и восстановлению народных музыкальных традиций региона широко





известна в области и за ее пределами. Коллектив существует с 1990 г., в нем, в разных возрастных группах, занимаются дети с 7 до 18 лет.

В их репертуаре — музыкальный и хореографический материал разных районов Вологодчины: заклички, колыбельные, календарно-обрядовые песни, хороводы, плясовые песни, протяжные лирические песни, свадебные причитания, свадебные величальные и опевальные песни, кадрили и т.д.

Коллектив ведет активную исследовательскую деятельность, участвуя в ежегодных фольклорно-этнографических экспедициях в районы области, итогом которых становятся сборники детских исследовательских работ по традиционной народной культуре района и пополнение репертуара.

Одно из направлений деятельности коллектива — сохранение и восстановление народных праздников Вологодской области. Среди них: Семёнов день, Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха.

Фольклорный коллектив ведет активную просветительскую деятельность: участвует в телевизионных передачах городского, областного и центрального телевидения; выступает с концертами в образовательных учреждениях города, области и за ее пределами, участвует в фольклорных фестивалях и конкурсах.

Фольклорный ансамбль казачьей песни «Вечеря» (Москва)

Художественный руководитель — **А. Б. Чепурнов**

Ансамбль был создан в январе 2014 г. на базе ЦДТ ЮЗАО г. Москвы с целью популяризации народной традиционной культуры Юга России, освоения традиционной казачьей песенной культуры Дона, Кубани, Терека.



С ноября 2014 г. ансамбль «Вечеря» занимается на базе ДК «Гайдаровец», принимая участие в творческих проектах ДК. За время существования коллектива были подготовлены тематические программы: «Святки», «Масленица», «Пасхальная программа», песни различных жанров.

Ансамбль является лауреатом Третьего вокально-хорового фестиваля «Тебе, Россия, наши песни», посвященного 100-летию Георгия Свиридова и 120-летию Сергея Есенина.

Ансамбль представляет подлинную этническую традицию казаков в пространстве современного мегаполиса.

Фольклорный ансамбль «Древо» (Самара)

Художественный руководитель — **Л. С. Березина**





Фольклорный ансамбль «Древо» организован в ноябре 1984 г. в городе Самаре. В составе ансамбля поют люди разных профессий. С 1988 г. участники коллектива регулярно выезжают в экспедиции, собирают и восстанавливают традиционные семейно-бытовые и календарные обряды, песни и танцы Самарской области. В результате экспедиционной работы были не только записаны песни и обряды региона, но и полностью воссозданы женский, девичий и мужской костюмы деревни Парфеновка Кинельского района Самарской губернии. В репертуаре ансамбля более 100 песен и танцев, игр и гармошечных наигрышей.

Ансамбль украинской песни «Дукач» (Москва)

Художественный руководитель — **Наталья Сербина** (Киев, Украина)



Ансамбль украинской песни «Дукач» был организован в Москве в мае 2015 г. Его руководитель, Наталья Сербина, кандидат искусствоведения, этномузыколог, певица, лирница. Остальные участники — любители, изучающие песенную традицию Центральной Украины.

В репертуаре ансамбля — календарно-обрядовые, лирические и духовные песни. Слово «дукач» обозначает женское нагрудное украшение в виде монеты с оправой, а также казачью награду за успехи в боевых действиях. Таким образом, в представлении украинцев «дукач» — это символ достоинства, чести и богатства.

Студия аутентичного фольклора «Ильинская пятница» (Рига, Латвия)

Руководитель студии — **С. А. Олёнкин**

Свою историю ансамбль начинает с момента проведения первой экспедиции. В 1990 г. на базе Рижской Русской гимназии была создана фольклорная студия, которая в 1996 г. получила название Студии аутентичного фольклора «Ильинская пятница». Ансамбль студии принял участие более чем в 40 фольклорных фестивалях и научных конференциях в Латвии, Эстонии, Белоруссии, Польше и России.



В репертуаре студии календарные обрядовые песни; свадебные песни, причеты и обрядовая хореография, ритуалы свадьбы, игровые хороводы и хороводные игры, танцы; протяжная лирика; молодецкая лирика, воинские, строевые, рекрутские и др.; духовные стихи, баллады латгалских, витебских и себежских белорусов, русских православных жителей Псковско-Латвийского пограничья, староверов Латгалии, переселенческого и старожильского населения Сибири, Урала, Алтая и др.

В студии применяются специальные методики постановки певческого дыхания, формирования звука, работы с фонограммой, усвоения особенностей голосоведения, приобретения навыков многоголосого пения и т. д. Ищутся способы одновременного усвоения материала различных певческих традиций.

Фольклорный ансамбль «Истоки»

(г. Подольск Московской области)

Руководитель — заслуженный работник культуры Московской области **Е. В. Бессонова**

Фольклорный ансамбль «Истоки» создан в 1978 г. Еленой Владимировной Бессоновой. За время своего существования коллектив постоянно рос и совершенствовался. Шло глубокое изучение и освоение Подмосковной народной традиции. За 35 лет работы ансамбль нашёл свой стиль.

Неоднократно коллектив становился лауреатом крупнейших международных фестивалей и конкурсов в Новосибирске, Нижнем Новгороде, Перми, Вологде, Волгограде, Рыбинске, Воронеже и во многих других городах России.





Кроме концертной деятельности ансамбль «Истоки» участвует в фольклорных экспедициях. Участниками коллектива собран огромный научный материал по песенному фольклору, обрядам и народным обычаям Московской и Тульской областей. Реконструированы такие обряды и обычаи, как Святочные гуляния, Масленица, Троица и многие другие. Полностью восстановлен свадебный обряд южных районов Московской области.

Фольклорно-этнографическая студия «Круглый год» (Новосибирск)

Руководитель студии — **А. С. Лесных**



Фольклорно-этнографическая студия «Круглый год» была создана в 2010 г. при МБУ ДМ «Маяк» микрорайона Правые Чемы Советского района г. Новосибирска. За истекшие пять лет число участников достигло 20 человек. В репертуаре студии более 100 песен Новосибирской области. Участники коллектива не только поют, но и играют в традиционные игры, водят обрядовые хороводы. Главной особенностью деятельности студии является обучение традиционным танцам (кадрилли, пляски, бытовые танцы). Обучают здесь всех желающих разных возрастов — от 18 до 55 лет. Студия проводит различные тематические праздники и игровые программы, мастер-классы на различных площадках Сибири.

Фольклорный ансамбль «Ладушки» (Самара)

Художественный руководитель ансамбля — **Т. А. Мачкасова**

Фольклорный ансамбль «Ладушки» создан на базе МБОУ Гимназии №1 в 2005 г. Это детский коллектив, объединяющий три возрастные группы. Всего в коллективе более 40 человек. К старшей группе ансамбля, в которую входят дети 14-16 лет, присоединились их родители. Ансамбль занимается собиранием, изучением и исполнением традиционного фольклора Самарской области. Старшая группа «Ладушек» — постоянный участник фольклорно-этнографических экспедиций в села Самарской области, организуемых Самарским центром русской традиционной культуры. Около двух лет коллектив занимается изучением песенных традиций русско-мордовского села Коноваловка Борского района.

Фольклорный ансамбль «Ладушки» является постоянным участником фольклорных фестивалей и конкурсов.





Фольклорно-этнографический ансамбль «Пересек» (Томск)

Художественный руководитель — **М. В. Аржаникова**

Фольклорно-этнографический ансамбль «Пересек» существует уже около 30 лет. Начинаясь как кружок народного направления, а сейчас ансамбль вырос до взрослого коллектива, основную часть которого составляют студенты, а также дети старейших участников «Пересека», объединенные интересом к русской (сибирской) культуре, песне, костюму.

Коллектив занимается экспедиционной работой, находится в тесной творческой связи с народными исполнителями сел Кафтанчиково и Михайловка Томского района, проводит совместно с ними многие праздники. В основе песенного репертуара ансамбля — песни Томской губернии, реконструкция свадебного обряда села Петухова Томского района Томской области, популярные в Сибири тюремные песни. Коллектив активно участвует в конкурсах и является победителем многих из них.

Фольклорный ансамбль «Плескава» (Псков)

Художественный руководитель — **Т. В. Клименко**

Фольклорный ансамбль «Плескава» Псковского государственного университета был организован в сентябре 1999 г. Участники коллектива на протяжении многих лет занимаются освоением песенной традиции Псковщины, уделяя большое внимание и другим сферам традиционной культуры (говору, обрядам, костюму, ремеслу).



В настоящее время в «Плескаве» занимаются как студенты, так и выпускники вуза. Участники коллектива ведут экспедиционные исследования фольклора Псковской области, встречаются с известными фольклористами, регулярно проводят творческие вечера, занимаются популяризаторской деятельностью.

Особое внимание уделяется изучению календарно-обрядового фольклора Псковской области. Не оставлены без внимания и свадебные обрядовые песни, припевки, голошения; хороводные, плясовые, лирические песни, духовные стихи, сказочная и несказочная проза Псковщины. Ансамбль осваивает традиции северных районов Псковской области, а последние четыре года углубленно изучает Невельскую фольклорную традицию.

Мужской состав коллектива занимается активным изучением песенных традиций казачества и освоением народных музыкальных инструментов.

Ансамбль является постоянным участником вечеров, которые ежемесячно проходят в Областном центре народного творчества г. Пскова. Высокий результат творческой деятельности ансамбля неоднократно подтверждался призами и дипломами фольклорных фестивалей.

Фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» (Волгоград)

Художественный руководитель — **В. В. Путиловская**

14 октября 2015 г. фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» отметил своё 15-летие. Основной задачей коллектива является сохра-





нение и развитие самобытных культурных традиций донских казаков. Репертуар ансамбля составляют произведения, записанные участниками ансамбля в фольклорных экспедициях по казачьим районам Волгоградской области.

Ансамбль «Покров» под управлением кандидата педагогических наук, доцента кафедры вокально-хорового исполнительства Волгоградского государственного социально-педагогического университета, члена Российского фольклорного союза, Мастера, Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей Виктории Валерьевны Путиловской, имеет богатую и славную историю.

«Покров» активно ведет научно-практическую, экспедиционно-исследовательскую и концертно-просветительскую деятельность не только в педагогическом университете, но и в городе Волгограде, за пределами области, в России и за рубежом. Коллектив имеет 7 ансамблей-спутников. Все творчество основано на фольклорном материале казаков Верхнего и Среднего Дона Волгоградской области, собранного участниками ансамбля в этнографических экспедициях. За годы творческой деятельности создано 10 музыкальных фольклорно-этнографических спектаклей и концертов, а также 5 обрядовых представлений. В репертуаре ансамбля около 300 песен. Ансамбль «Покров» и его солисты являются лауреатами 10 международных и 15 всероссийских, 12 открытых региональных, 32 областных и городских конкурсов-фестивалей.



«Покров»

Фольклорный ансамбль ленинградского областного отделения русского фольклорного союза

Руководитель отделения — **Елена Киселёва**

Коллектив сложился в 2015 г. в рамках творческого взаимодействия любителей фольклора из различных городов Ленинградской области с профессиональными этномузыкологами, этнохореографами и фоль-



клористами. Его цель — достоверное воссоздание народной традиционной культуры региона.

Основу репертуара ансамбля составляют записи крупнейших собирателей и исследователей музыкального фольклора (А. М. Мехнецова, И. В. Мацеевского, Ю. И. Бойко, А. Н. Захарова, Л. Н. Иванищенко, Е. И. Якубовской (Мельник) и др.) 1970–1980 гг., хранящиеся в фонотеке Областного дома народного творчества. В настоящий момент ансамбль осваивает традицию верхнего течения реки Луги.

Фольк-группа «Рада» (Минск, Республика Беларусь)

Художественный руководитель — **Светлана Буцкая**

Фольк-группа «РАДА» существует с 2006 года. Организатор группы — Василий Гринь. Современный состав группы: Светлана Буцкая, Олег Лукьянцев, Александр Жуковский, Василий Мордачев.

Творческое направление: традиционная региональная мужская песенная традиция. Цель творчества — широкая популяризация и возрождение традиционной песенной и инструментальной культуры Белоруссии.



Основная часть репертуара, который исполняется группой, собрана участниками «РАДЫ» во время собственных экспедиций.

Исполнитель казачьих песен Юрий Щербаков (Волгоград)

Юрий Щербаков — потомственный хоперский казак-песельник, уникальный гармонист и исполнитель народных казачьих романсов, солист ансамбля казачьей песни «Станица» (Волгоград) и фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Бузулук» (Новоаннинский). Участник многих концертных проектов, лауреат различных фестивалей и творческих конкурсов.



Он снимался в кинофильмах «Атаман», «Батюшка», «Братья по обмену», «Утомленные солнцем 2: Цитадель», «Солнечный удар» и участвовал в записи саундтреков к ним.

Фольклорный ансамбль «Отечество» (Новосибирск)

Художественный руководитель — **Н. А. Лапина**

Фольклорный ансамбль «Отечество» Центра дополнительного образования «Лад» Первомайского района г. Новосибирска создан в 2013 г.

В его состав входят мальчики и юноши от 8 до 17 лет. Коллектив был создан для изучения и освоения традиционной музыкальной культуры России — певческой, хореографической, инструментальной, а также для изучения истории, быта, календаря и традиций русского народа. Большую часть репертуара ансамбля составляет воинская и казачья музыкальная культура России.

Коллектив занимается популяризацией русской традиционной культуры в Новосибирске, ведет большую концертную деятельность. За 2 года ансамбль дважды являлся лауреатом областного детского фольклорного фестиваля «Жаворонки», был лауреатом 1 степени областного детского фольклорного фестиваля «Егорий Храбрый», городского конкурса военно-патриотической песни г. Новосибирска, а также участником межрегионального фольклорного фестиваля «Егорий Хоробрый» в г. Омске.



Семейный клуб сохранения русских народных традиций

«Любочажье» (г. Луга, Ленинградская область)

Художественный руководитель — **С. Г. Михайловская**

Коллектив был создан в 2005 г. при МКУ «Лужский городской дом культуры» в г. Луга Ленинградской области. Клуб изучает, воссоздает





и пропагандирует народные православные традиции и ремесла Санкт-Петербургской, Новгородской и Псковской губерний.

«Любочажье» — это семейное объединение людей разных профессий и возрастов. Участники клуба возвращают к жизни как песенно-хореографические традиции своего края, так и народный костюм. Основа репертуара коллектива — материалы, собранные в этнографических экспедициях.

Клуб является лауреатом и дипломантом конкурсов и фестивалей различного уровня и организатором межрегиональных фольклорных фестивалей «Лужские зори» и «Наша слава — русская держава», а также праздника-фестиваля славянской культуры «Ольгины берега» в г. Луга.

Созидательная инициатива «Гуляй нога» (Москва)

Руководитель — **Станислав Зверев**

Созидательная инициатива «Гуляй нога» — это объединение профессионалов и любителей русской традиционной народной культуры, основанное в 2009 г. с целью создания «точек входа в традицию» и проведения традиционных форм досуга в формате молодежных вечеров традиционной русской народной хореографии.

Мероприятия, проводимые участниками проекта, — это интерактивные танцевальные вечера, приуроченные к православным праздникам и знаменательным датам российской истории. Вечера проходят в сопровождении живой музыки, на них все желающие могут научиться исполнению русских народных танцев.



Фольклорно-этнографическое объединение при ДК «Гайдаровец» (Москва)

Руководитель — **Светлана Заградская**

В одном из старейших московских Дворцов культуры «Гайдаровец», расположенном в центре Москвы в Усадьбе Толстых на Земляном валу, с 2014 г. действует Фольклорно-этнографическое Объединение, созданное по инициативе народного коллектива Студии казачьего фольклора «Маланка» (руководитель

С. Заградская). Сегодня в объединение входит более 10 творческих групп, работающих по различным программам освоения локальных традиций. В содружество коллективов входит Студия «Этнофото» (руководители С. Заградская, В. Чернин), Созидательная инициатива «Гуляй Нога» (руководитель С. Зверев), Школа этнического пения «Сила голоса» от С. Воронцова, фолк-тренинг «Пение в дудки» (мастер-класс М. Крюковой), фольклорная группа «Вечеря» (руководитель А. Чепурнов) и вновь созданные ансамбли





и экспериментальные площадки, например, музыкальная этно-фьюжн группа «Арт-Традиция» (руководитель Н. Москалева) и другие.

Этнографический ансамбль «Селяночка»

(д. Фоминки, Гороховецкий район, Владимирская область)

Художественный руководитель — **О. С. Жильцова**

Этнографический ансамбль «Селяночка» был создан в 1989 г. при Центре традиционной культуры села Фоминки Гороховецкого района Владимирской области. Ансамбль объединил старый певческий состав коллектива Центра, состоящий в основном из женщин пенсионного возраста. Постепенно в ансамбль стали приходить люди разных возрастов. В те годы художественным руководителем ансамбля был заслуженный работник культуры России Александр Иванович Исковяк, а его жена — Вера Николаевна вместе с другими участниками ансамбля исполняла старинные русские народные песни. Кроме того, супружеская пара записывала фольклор Гороховецкого района и собранные ими материалы вошли в двухтомное издание ГРЦРФ «Традиционная культура Гороховецкого края».

В данный момент у коллектива молодой руководитель Ольга Сергеевна Жильцова. Сама она начала петь в «Селяночке» еще первоклассницей. Закончив Владимирский областной колледж культуры и искусства, вернулась в родное село и возглавила творческий коллектив. В фольклорном коллективе проводится работа по возрождению местных народно-певческих традиций, восстановлению обрядов, старинных песен, народных игр, танцев, крестьянских ремесел. Продолжается поиск и сбор этнографического материала.

Сегодня ансамбль «Селяночка» известен за пределами не только района, но и области — коллектив является лауреатом районных, областных, международных и всероссийских фестивалей и конкурсов.



Информационная поддержка проекта



Российский
Фольклорный
Союз



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА



ПРАВОСЛАВИЕ·RU



наслѣдник



ГОРОДСКАЯ ПАЛЛАДЬ
Международный культурный центр
International Cultural Centre
www.icc.moscow.ru



m24.ru
сетевое издание



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЦЕНТР
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА
МЕРИДИАН



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ



ХАРОШЕ
РАДИО

Составители:

В. Е. Добровольская, О. А. Ключникова

Дизайн макет и верстка:

О. Е. Самсонова

Производство и реализация

Э. Р. Жукова

Отпечатано в типографии:

ООО «Принт сервис групп»
105187, Москва, ул. Борисовская, д. 14
E-mail: 3565264@mail.ru