

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления Российского  
фольклорного союза



С.Н. Старостин

« 20 » июля 2019 г

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Международном общественно-культурном форуме «Живая традиция»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Международный общественно-культурный Форум «Живая традиция» является крупномасштабным мероприятием научно-практического, культурно-просветительского характера, объединяющим фольклорные коллективы, а также профессионалов и любителей народной традиционной культуры, различных видов народного художественного творчества.

1.2. Форум является ежегодным мероприятием «Российского фольклорного союза»

1.3. Форум посвящен празднованию Дня народного единства и Казанской иконы Божией Матери.

1.4. Главным органом Форума является Оргкомитет. Его состав может варьироваться в зависимости от условий проведения Форума, его участников, партнеров и спонсоров.

1.5. Девиз Форума: «Держаться корней» обозначает приверженность ценностям народной традиционной культуры, принципам ее преемственности и актуализации.

1.6. Основное направление Форума — народная традиционная культура и способы и методики освоения и передачи народных традиций.

1.7. Даты проведения мероприятий Форума, их количество, состав участников, творческое содержание программы определяются Оргкомитетом.

1.8. Информация о Форуме размещается и транслируется в государственных и негосударственных средствах массовой информации, рекламных носителях, Интернет.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- содействие сохранению, поддержке и актуализации самобытной культуры народов России, здорового образа жизни, традиций и духовных ценностей;

- привлечение внимания общества к народной традиционной культуре, способствующей укреплению стабильности и консолидации в современном социуме;
- приобщение к традиционным культурным и духовным ценностям российского общества, семейным традициям;
- содействие повышению уровня музыкальной и художественно-эстетической культуры фольклорных и фольклорно-этнографических коллективов;
- утверждение важнейшей роли фольклора в нравственно-эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи;
- пропаганда народной традиционной культуры как универсального средства укрепления отношений доверия и взаимного уважения между народами;
- укрепление международных связей и связей с соотечественниками за рубежом.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФОРУМА:

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГБУК Государственный Российский Дом народного творчества
- Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз»

### 4. УЧАСТНИКИ:

4.1. Участниками Международного общественно-культурного форума «Живая традиция» могут быть

патриотические и молодежные организации, представители казачества, творческих групп других стран, этнологи и этномузыкологи, ученые других гуманитарных специальностей, деятели искусства, культуры и образования, представители духовенства;

фольклорно-этнографические коллективы, входящие в Российский фольклорный союз, фольклорные ансамбли системы культуры и образования, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, песенно-инструментальных традиций и других произведений, сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие материала, из различных регионов России и зарубежья.

4.2. Критерии отбора для концертно-творческих программ Форума:

*Аутентичные исполнители* – сельские исполнители традиционной народной музыки, носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний; владеющие самобытной художественной системой местного искусства с его традициями и канонами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

*Фольклорный ансамбль* – художественно-творческая группа, основу репертуара которой составляют произведения традиционного фольклора, воспринятые от аутентичных исполнителей непосредственно или опосредованно через технические средства. Фольклорный ансамбль представляет восстановленный, реставрированный по архивным материалам и экспедиционным записям локальный/региональный фольклор. Их деятельность может протекать в неаутентичной среде (в условиях города). Фольклорный ансамбль представляет одну или несколько локальных

(местных) певческих, хореографических, инструментальных фольклорных традиций, каждая из которых в репертуаре коллектива представлена многими образцами.

Исполнительская практика фольклорного ансамбля опирается на заданную традицией историко-, жанрово- и диалектно-стилевую специфику фольклора, предполагает отсутствие необоснованных авторских изменений формы и содержания, не подтвержденных аналогами в культурной традиции.

4.3. Состав коллектива не более 15 человек.

4.4. Для участия в Форуме необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **01 октября 2019 г.** следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме;
- краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения в буклете);
- фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате (2-3 фотографии);
- список участников коллектива;

Заявки принимаются по электронной почте: [folkposte@mail.ru](mailto:folkposte@mail.ru) Телефоны: (495) 669-35-87 (Ольга Александровна Ключникова)

## 5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

Форум может включать в себя

- Концерты фольклорно-этнографических коллективов и аутентичных групп;
- Научную конференцию, и/или круглый стол, и/или общественные слушания;
- Творческие встречи, мастерские, презентации, лаборатории и/или семинары;
- Народное гуляние и/или досуговые традиционные формы общения молодежи;
- Экспериментальные творческие проекты;
- Выставки народных ремесел и декоративно-прикладного искусства.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

6.1. Место проведения: Москва

6.2. Сроки проведения: с **октября** проходят лекции-встречи в ВУЗах Москвы - «Беседы о традиционной культуре» для студенческой аудитории и всех желающих, остальные мероприятия Форума проходят с **07 по 10 ноября 2019.**

6.3. Все участники концертов Форума выступают без использования фонограмм, исполняя народную традиционную музыку, без авторской обработки (аранжировки), кроме экспериментальных творческих проектов.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОРУМА:

7.1. Финансирование фестиваля проводится за счет государственных, негосударственных и иных источников, привлеченных спонсорских взносов.

7.2. Информационная поддержка Форума средствами массовой информации расценивается как финансовая поддержка.

## 8. СПОНСОРЫ ФОРУМА:

8.1 Спонсорами или меценатами Форума могут быть: частные, некоммерческие или государственные предприятия, организации, частные лица, другие лица.

8.2. Спонсоры и меценаты обладают правом назначать именные стипендии для участников Форума и специальные призы. Предприятия, организации и частные лица могут оказывать постоянную поддержку отдельным проектам Форума.

8.3. Спонсорам, меценатам и информационным партнерам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы во время проведения Форума, в теле- и радиопередачах, материалах прессы о и рекламной продукции Форума

8.4. Средства массовой информации могут стать информационными спонсорами на тех же условиях, что и спонсоры Форума.

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Командировочные расходы участников Форума оплачиваются за счет направляющей стороны, частично оплата может осуществляться за счет средств Оргкомитета.

## Состав ОРГКОМИТЕТА

## Международного общественно-культурного Форума «Живая традиция»

1.	СТАРОСТИН Сергей Николаевич (председатель)	Заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ФГБУК ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, отмечен Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации
2.	ПУРТОВА Тамара Валентиновна (сопредседатель)	Директор ФГБУК ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор
3.	ДОРОХОВА Екатерина Анатольевна	Заведующая сектором исследования и сохранения архивных фондов Центра русского фольклора ФГБУК ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член Правления Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения
4.	КЛЮЧНИКОВА Ольга Александровна (художественный руководитель)	Заместитель руководителя по актуализации традиционной народной культуры, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, отмечена Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации
5.	МОРОЗОВ Дмитрий Викторович	заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, художественный руководитель Московского народного хора.