



«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
Фонда «Вольное Дело»
Е.А. Никитина

«02» июня 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Фестиваля-конкурса
традиционной казачьей песни «Александровская крепость»

г. Москва

2021 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Фестиваля-конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость» (далее – «Конкурс») определяет цели, задачи, программу и основные номинации Конкурса, порядок его проведения и участия в нём.

1.2. Организатором Конкурса является Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», ИНН 7709441696, КПП 773001001, 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 23 (далее – «Организатор» или «Организатор Конкурса») при поддержке Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

2. Цели и задачи конкурса

Конкурс направлен на:

- сохранение, поддержку и популяризацию культурного наследия и музыкальной культуры казачества России;
- выявление и поддержку талантливых, перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике и своеобразии;
- стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме;
- совершенствование исполнительского мастерства и исполнительской культуры творческих коллективов и отдельных исполнителей, приобретение и совершенствование ими практических навыков работы с фольклорно-этнографическим материалом;
- укрепление связей между поколениями, нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
- сохранение и поддержку национальных традиций, обычаев и обрядов.

3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации старше 16 лет, являющиеся фольклорными исполнителями Юга России (Южного, Северо-Кавказского и южных областей Приволжского Федеральных округов), в том числе ансамбли (включая дуэты) и солисты *фольклорно-этнографического*

направления, представляющие различный художественно-исполнительский опыт работы с наследием народной традиционной казачьей культуры, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание казачьих песенных, инструментальных, хореографических традиций из различных регионов Юга России, а также «Хранители традиций» – жители станиц, чья исполнительская практика опирается на заданную традицией историко-, жанрово- и диалектно-стилевую специфику фольклора и не включает необоснованных авторских изменений формы и содержания, не подтвержденных аналогами в культурной традиции.

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются лауреаты I и II степени конкурса «Александровская крепость» 2020 года.

3.3. Важным критерием отбора является исполнение фольклора в своей местной (аутентичной) традиции и стремление сохранить в своем исполнении этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций.

3.4. Состав коллектива – не более 12 человек (включая руководителя). Номинации Конкурса включают три возрастные группы: 16-30 лет, 31–50 лет, а также группу «Хранители традиций» – от 50 лет и старше. Возможно участие разновозрастных групп (например, семейных). Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

3.5. Номинации Конкурса:

- фольклорный ансамбль возраст 16-30 лет
- фольклорный ансамбль возраст 31-50 лет
- фольклорный ансамбль «Хранители традиций» от 50 лет и старше
- малый ансамбль (дуэт, трио) 16-30 лет
- малый ансамбль (дуэт, трио) 31-50 лет
- малый ансамбль - «Хранители традиций» от 50 лет и старше
- сольное пение 16-30 лет
- сольное пение 31-50 лет
- солисты - «Хранители традиций» от 50 лет и старше

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **01 сентября 2021 года** предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в Конкурсе, заполненную на Интернет-сайте <https://ust-fest.ru/request/>;

- фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате jpg или png для размещения в буклете (не менее 1мгб);
- список участников коллектива/данные исполнителя (ФИО, дата рождения, телефон);
- ссылку на видеоролик с конкурсной работой (одна песня до 5–7 минут), выложенный на видеохостинг <https://www.youtube.com> и снятый не ранее 1 июня 2020 года (к участию не допускаются концертные записи с использованием микрофонов и поощряются записи, сделанные специально для Конкурса);
- краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения на сайте Конкурса);
- информацию о песенном материале (паспорт песни): где, когда и кем записана, когда исполнялась (например, какой обряд она представляет или к какому историческому событию относится), а также максимально полный текст песни.

3.7. Организатор Конкурса вправе запросить исходный материал, который осваивается коллективом/исполнителем.

3.8. Материалы для участия должны быть направлены на Интернет-сайт по адресу <https://ust-fest.ru/request/> (далее – «сайт Конкурса»).

3.9. Для участия во втором, очном туре Конкурса (который состоится в рамках Фестиваля «Александровская крепость» в Усть-Лабинске 15-17 октября) участники Конкурса должны подготовить программу (до 15 минут), основанную на подлинных образцах традиционной казачьей культуры, не подвергшихся обработке и искажениям и не являющихся произведениями индивидуального творчества. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора) и передается в Жюри не позднее **15 сентября 2021 года**.

3.10. Программа участия во втором туре Конкурса фольклорных ансамблей должна включать:

- лирическую протяжную песню или с элементами протяжного склада;
- танец, пляску или хоровод (в сопровождении или без него);
- фрагмент какого-либо обряда (календарного или семейно-бытового).

3.11. Программа участия во втором туре Конкурса солистов и малых ансамблей должна включать две разнохарактерные песни разного жанра.

3.12. Исполнители номинации «Хранители традиций» должны представить на втором туре Конкурса местную (локальную) традицию своей станицы и продемонстрировать владение её языком и стилистикой.

3.13. Организатор оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием ее материалов условиям проведения.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура – итоги первого подводятся не позднее **10 сентября 2021 года**. Жюри определит полуфиналистов по всем номинациям для участия во втором, очном туре Конкурса.

4.2. Второй тур Конкурса состоится в г. Усть-Лабинске Краснодарского края с **15 по 17 октября 2021 года** в рамках Фестиваля-конкурса «Александровская крепость».

4.3. Материалы, присланные участниками Конкурса, оценивает жюри, состоящее из квалифицированных специалистов в области народной традиционной музыкальной культуры.

4.4. Срок подведения итогов Конкурса — **16 октября 2021 года**.

4.5. Жюри, сформированное и утвержденное Организатором Конкурса, оценивает:

- этнографическую точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений, передачу диалектных особенностей, владение традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;
- исполнительское мастерство;
- артистизм и выразительность;
- качество аккомпанемента;
- соответствие сценического костюма традиционной стилистике.

4.6. Основу конкурсных работ должны составлять произведения аутентичных локальных традиций. Конкурсные работы могут включать в себя образцы песенных жанров (*а капелла*): лирическую протяжную песню, обрядовую песню календарного или жизненного цикла, духовный стих, игровую или плясовую песню (возможно исполнение одной из песен в инструментальном сопровождении).

4.7. Использование фонограмм не допускается ни на одном этапе Конкурса.

5. Награждение участников Конкурса

5.1. По итогам участия в Конкурсе в каждой номинации и каждой возрастной категории победителям конкурса присуждаются призовые места: лауреата I, II и III степеней, дипломанта I, II и III степеней, а также «Гран-при» в номинации «сольное пение» (далее – Победители Конкурса).

5.2. Победители Конкурса получают денежные призы и ценные подарки¹. Общий денежный призовой фонд Конкурса составляет 1 млн рублей.

5.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы и дипломы.

5.4. Данные о победителях Конкурса будут размещены Организатором на сайте Конкурса до **«20» октября 2021 года**.

5.5. Выплата денежных призов и ценных подарков производится Организатором Победителям Конкурса на финальном гала-концерте лауреатов Фестиваля конкурса **17 октября 2021 года** в г. Усть-Лабинске Краснодарского края.

5.6. Обладатель «Гран-при» в номинации «сольное пение» до **«20» декабря 2021 года** получает приз по адресу регистрации по месту постоянного жительства.

5.7. Выдача денежного приза или ценного подарка коллективу – участнику Конкурса производится руководителю такого коллектива, указанного в заявке на участие в Конкурсе.

5.8. Для получения приза Победитель Конкурса (руководитель коллектива) должен выполнить следующие действия: предъявить уполномоченным представителям Организатора паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность, в соответствии с требованиями действующего законодательства, предоставить информацию для подачи сведений в налоговую инспекцию, содержащую ФИО, дату рождения, наименование документа, удостоверяющего личность, его №, кем и когда был выдан, место жительства, номер телефона, копию свидетельства ИНН, адрес фактического места жительства (если отличается от адреса

¹ Организатор Конкурса, как налоговый агент, в силу требований законодательства, обязан произвести исчисление, удержание и перечисление в бюджет предусмотренного действующим законодательством налога на доходы физических лиц (13%), из средств, выплачиваемых в качестве денежного приза, либо сообщает налогоплательщику и в налоговую инспекцию о невозможности удержания налога. В этом случае физическое лицо само отвечает за уплату соответствующего налога.

регистрации, указанного в паспорте) и прочие необходимые Организатор данные. В случае необходимости копии документов необходимо предоставить в срок, указанный Организатором Конкурса.

5.9. В случае если предъявленные документы, указанные в пункте 5.8. настоящего Положения, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организатор оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов денежные призы и ценные подарки не выдавать/не предоставлять. В случае установления Организатором Конкурса факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, ценные подарки и денежные призы не выдаются.

6. Финансовые условия

6.1. Бюджет Конкурса формируется за счет средств Фонда «Вольное дело» и других источников.

6.2. Организатор Конкурса за счет средств бюджета Конкурса обеспечивает питание, проживание и проезд участников Конкурса, отобранных во второй тур Конкурса.

6. Заключительные условия

7.1. Организатор Конкурса оставляет за собой права:

- дополнять и/или изменять настоящее Положение;
- прекратить, приостановить, отменить проведение Конкурса и/или аннулировать в целом или в части, в том числе его промежуточные результаты, уведомив об этом способом, не запрещенным действующим законодательством.

7.2. Информация о существенных изменениях Положения о проведении Конкурса размещается на сайте Конкурса.

7.3. Факт участия в Конкурсе гарантирует ознакомление Участника с настоящим Положением и его согласие на участие в Конкурсе в соответствии с правилами настоящего Положения.

7.4. Ценные подарки и призы Организатором не обмениваются и не могут быть заменены денежным эквивалентом.

7.5. Невостребованными ценными подарками или призами, от которых отказались Победители Конкурса, Организатор распоряжается по своему усмотрению.

7.6. Присылая материалы и заявку, участники Конкурса соглашаются с тем, что:

7.6.1. Все видеоматериалы, переданные ими Организатору для участия в Конкурсе (фотографии, аудио-, видеозаписи), Организатор Конкурса вправе использовать путем воспроизведения, распространения в сети Интернет, на телевидении, на радио, на территории всего мира для целей привлечения внимания к Конкурсу, фольклорным традициям, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков для указанных некоммерческих целей, без какой-либо выплаты гонорара участникам Конкурса.

7.6.2. Все предоставленные ими материалы Организатору, хранятся у Организатора Конкурса и возврату не подлежат.

7.6.3. Они дают свое согласие на хранение, обработку Организатором Конкурса персональных данных, указанных в заявке на участие, с целью распространение информации о Конкурсе и/или участниках Конкурса.

7.7. Победители Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование их видеоматериалов, указанных в пункте 7.6.1. настоящего Положения, Организатору Конкурса и по запросу Организатора обязуется заключить договор с Организатором Конкурса или указанным им лицом о передаче или предоставлении исключительного права на аудио-, видеозапись своего выступления в порядке и форме, предусмотренной действующим законодательством, при этом вознаграждение за передачу права неограниченного использования входит в стоимость приза, ценного подарка, денежного приза, передаваемого победителю

8. Контактные данные координатора Конкурса:

Ключникова Ольга Александровна, тел.: +7(495) 669-35-87

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
Фонда «Вольное Дело»

Е.А. Никитина



«02» июня 2021 г.

**Состав жюри
Фестиваля-конкурса
традиционной казачьей песни «Александровская крепость»**

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | ГАНГУР Наталья Александровна | Член Комиссии при Президенте Российской Федерации по сохранению казачьей культуры, декан факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор |
| 2 | ГИЛЯРОВА Наталья Николаевна | профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, почетный президент Российского фольклорного союза |
| 3 | ДОРОХОВА Екатерина Анатольевна | Заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН |
| 4 | ЖИГАНОВА Светлана Александровна | Доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения |
| 5 | ЛОБКОВА Галина Владимировна | Заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского Корсакова, научный руководитель фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения, член Правления Российского фольклорного союза, отмечена Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации. |
| 6 | МЕЛЕЦЕНКО Илья Юрьевич | Певец, исполнитель романсов и народных песен. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Награждён Министерством обороны РФ медалью «За укрепление боевого содружества» |
| 7 | МОРОЗОВ Дмитрий Викторович | Руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора |
| 8 | СОРОКИН Виктор Николаевич | Заслуженный артист России, народный артист Республики Крым |